

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 40 «Теремок» ст. Терской
Моздокского района РСО – Алания**

363702, РСО-Алания, Моздокский район, ст. Терская, ул. Ленина, 14

тел 8(86736) 50 - 1 -80

Принято

Педагогическим советом

МБДОУ №40 «Теремок»

Протокол № 1 от «30» 08 2024

Утверждено
Заведующей МБДОУ №40
Алейникова С.В.

2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественному направлению
«Вдохновение»**

для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Возраст обучающихся:
Срок реализации: 2024-2025

Составитель (разработчик): Сизова С.А.
Педагог дополнительного образования

ст.Терская
2024г.

Паспорт программы Образовательная программа

по художественному направлению

«Вдохновение»

Руководитель программы: педагог дополнительного образования, воспитатель
Сизова С.А

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждения детский сад № 40 «Теремок» ст. Терская

Адрес: РСО - Алания, ст. Терская, ул. Ленина 14, тел:
8(867)3650180,8(867)3650003

Электронная почта: lana_aleynikova@mail.ru

Программа реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном
образовательном учреждении детский сад № 40 «Теремок»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Социальный статус: воспитанники дошкольного образовательного учреждения

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей
через занятия аппликацией в нетрадиционной форме. .

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: ознакомительный

Способ освоения содержания образования: креативный

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Программа направлена на формирование и развитие творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, любознательности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности .

Название Программы	«Вдохновение»
Направленность программы	Художественная
Адресат программы	дети 6-7 лет
Актуальность Программы	предусматривает вопрос развития мелкой моторики детей
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Новизна программы	состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.
Объем и сроки	80 часов (72 часа с 01.09.23. – 31.05.24.) , (8 часов с 01.06.24 – 30.06.24)
Особенности организации образовательного процесса	- 1 год - занятия –2раза в неделю - продолжительность -30 мин, при наличии сменной деятельности, включению динамических пауз (3-5мин) - язык реализации – русский - форма обучения – очная - количество детей в группе – 15 человек

Цель программы	развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.
Задачи Программы	Образовательные: • Познакомить с техниками работы по аппликации. • Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию. • Познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами. • Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий. • Создать условия для развития ребёнка как личности. • Учить правильно организовывать рабочее место. Развивающие: • Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами. • Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. • Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. • Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. • Формировать эстетический и художественный вкус; • Развивать самостоятельность и аккуратность в изготовлении поделок; Воспитательные: • Воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности ; • Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества. • Воспитание чувство коллективизма и творческой взаимопомощи; • Становление личности как субъекта

	собственной жизни • Личностное развитие ребёнка.
Основные формы обучения	коллективное творчество, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, ситуации общения, игровые обучающие ситуации, интегрированные занятия с элементами коопирации,
Основные методы используемые для реализации программы	Наглядные, словесные, практические
Предполагаемый результат	- будут проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга; - будут расширять и обогащать художественный опыт; - будут повышать свой уровень развития творческих способностей; - будут знать нетрадиционные техники аппликации; - будут организовывать свое рабочее место; - будут овладевать определёнными знаниями, умениями, навыками;
Способы определения результатов	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполненной работы.
Виды контроля	Вводный, текущий, итоговый.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Всего часов		Форма контроля	Аттестация
			Теори ти чески х	Практи ческих		
1	Вводное занятие, инструктаж	1	1		опрос	
2	«Коврик из цветной бумаги» плетение	1		1	указания	беседа
3	«Сова»	1		1	указания	наблюдение
4	«Корзина с цветами»	2	1	1	беседа	опрос
5	«Яблоко»	1		1	указания	наблюдение
6	«Черепашка»	2	1	1	беседа	наблюдение
7	«Украшения»	1		1	опрос	наблюдение
8	Осеннее дерево	2	1	1	указания	опрос
9	«Грибная полянка»	1		1	указания	опрос
10	«Урожай»	1		1	опрос	наблюдение
11	«Сова»	1		1	указания	наблюдение
12	«Кувшин»	1		1	указания	наблюдение
13	«Матрешки»	2	1	1	беседа	опрос
14	«Грибы»	2	1	1	беседа	наблюдение
15	«Ветка осенней рябины»	1		1	указания	опрос
16	«Радуга»	1		1	опрос	наблюдение
17	«Чебурашка»	2	1	1	беседа	выставка
18	«Рыбка»	1		1	опрос	наблюдение
19	«Улитка»	1		1	указания	опрос
20	«Зима»	1		1	указания	опрос
21	«Совушка – сова»	1		1	указания	опрос
22	«Яркая гусеница»	1		1	опрос	наблюдение
23	«Дед Мороз»	1		1	указания	наблюдение
24	«Воздушные шары»	1		1	указания	опрос
25	«Заснеженный дом»	1		1	указания	наблюдение
26	«Зайчик»	1		1	указания	опрос
27	«Два китёнка»	1		1	указания	наблюдение
28	«Зимний лес»	1		1	указания	выставка
29	«Бабочка»	1		1	указания	опрос
30	«Синичка»	1		1	указания	наблюдение
31	«Подсолнух»	1		1	указания	наблюдение
32	«Пчёлы и соты»	1		1	указания	наблюдение
33	«Цыпленок»	1		1	указания	опрос
34	«Грибы»	1		1	указания	наблюдение

35	«Овощи»	2	1	1	опрос	выставка
36	«Аквариум»	2	1	1	указания	опрос
37	«Радуга»	2	1	1	опрос	выставка
38	«Бабочка»	2	1	1	указания	наблюдение
39	«Клубничка»	2	1	1	опрос	выставка
40	«Букет для мамы»	1		1	указания	наблюдение
41	«Одуванчики»	1		1	опрос	наблюдение
42	«Цветочек и бабочка»	1		1	указания	выставка
43	«Радуга»	1		1	опрос	наблюдение
44	«Веточка сирени»	1		1	указания	беседа
45	«Груши»	2	1	1	указания	беседа
46	«Девочка-Веснушка»	2	1	1	указания	выставка
47	«Сказочная жар-птица»	2	1	1	указания	выставка
48	«Зонтик»	2	1	1	указания	беседа
49	«Животные»	2	1	1	указания	беседа
50	«Нарядные бабочки»	2	1	1	опрос	выставка
51	«Цветные ладошки»	2	1	1	указания	беседа
52	«Кошка на окошке»	2	1	1	показ	выставка
53	«Аквариум»	1		1	указания	опрос
	Всего часов :	72	20	52		
	Летний период с1.06 по 30.06.24г.					
1	«Волшебная лейка»	1		1	указания	опрос
2	«Солнечное лето»	1		1	опрос	наблюдение
3	«Украсим блюдо»	1		1	указания	беседа
4	«Лето»	1		1	опрос	беседа
5	«Веселый клоун»	1		1	указания	опрос
6	«Волшебный цветок»	2	1	1	беседа	выставка
7	«Бабочка»	1		1	наблюдение	опрос
	часов	8	1	7		
	Всего часов:	80				

Содержание программы

Программа «Вдохновение» состоит из блоков:

Блок 1 – «Плетение»

Плетение – один из наиболее интересных видов художественного творчества, любимый детьми и взрослыми. Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу, учитывая три ее свойства: гибкость, прочность, толщину.

Соединяя фигурки плетением, можно получить различные изображения, а затем дополнить их аппликацией.

Блок 2 – «Обрывная аппликация»

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Блок 3 – «Аппликация из ниток»

Аппликация из шерстяных ниток в технике «Ниточный ковер» (это аппликация из резаных ниток). Новизна данной технологии состоит в том, что используя почти бросовый материал, можно создать настоящие шедевры. Это и настенное панно, сувениры, украшения, различные аппликации. К вашему вниманию представлена выставка работ наших воспитанников в данной технике «Волшебные превращения ниточки».

Блок 4 – «Накладная аппликация»

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Блок 5 – «Аппликация из крупы»

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Блок 6 – «Модульная аппликация» (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Блок 7 – «Аппликация из салфеток»

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;

широкие возможности для проявления креатива.

Блок 8 – «Симметричная аппликация»

Основа этой техники изображений - заготовка – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Блок 9 – «Силуэтная аппликация»

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контур

Блок 10 – « Аппликация»

Способствует развитию творчества и фантазии цветового восприятия, мелкой моторики рук.

Календарно - перспективный план работы (6 – 7 лет)

ТЕМА		СОДЕРЖАНИЕ
Сентябрь		
Блок 1 – «Плетение»		
1	Аппликация «Коврик из цветной бумаги» : плетение.	Данное занятие по переплетению полос из бумаги учит ребенка работать с ножницами, помогает развивать творческое воображение, глазомер, внимание, эстетический вкус, самостоятельность. А так же в процессе развивается мелкая моторика рук и вырабатывается ответственность за свою работу. Формировать умение использовать образец.
2	Аппликация «Сова»	Развивать мелкую моторику пальцев, точность движений рук; глазомер; Развивать фантазию, творческие способности; Развивать умение работать с бумагой и ножницами; Развивать цветовое восприятие.
3	Аппликация «Корзина с цветами» (2 занятия)	Создавать общую композицию корзины с цветами. Учить применять технику плетения из бумаги, вставляя полоски в прорези на картоне.
4	Аппликация «Яблоко»	Изучение разных способов соединения деталей, развитие творческих способностей.
5	«Черепашка» (2 занятия)	Развивать фантазию, творческие способности; Развивать умение работать с бумагой и ножницами.
6	«Украшения»	Развивать фантазию, творческие способности; Развивать умение работать с бумагой и ножницами.
Октябрь		
Блок 2 – «Обрывная аппликация»		
7	«Осеннее дерево» (2 занятия)	Формировать и развивать у детей художественно-творческие способности.

8	«Грибная полянка»	Разрывание бумаги на мелкие кусочки полезно для развития моторики рук, ловкости и аккуратности пальчиков. Выложить красиво из фрагментов с неровными краями заданную фигурку.
9	«Урожай»	обобщать знания об урожае овощей, по средствам создания коллективной работы.
10	«Сова»	Научить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, развивать мелкую моторику и усидчивость.
11	«Кувшин»	Научить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, развивать мелкую моторику и усидчивость.
12	«Матрешки» (2 занятия)	Научить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, развивать мелкую моторику и усидчивость.
Ноябрь		
Блок 3 – «Аппликация из ниток»		
13	«Грибы» (2 занятия)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации шерстяными нитками.
14	«Ветка осенней рябины»	Воспитывать интерес к художественному творчеству; самостоятельность; художественный вкус.
15	«Радуга»	Закрепить умение узнавать, называть цвета радуги. Формировать представление детей о расположении цветов в радуге. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, желание доводить начатое дело.
16	«Чебурашка» (2 занятия)	учить детей работать с разнообразными материалами, используя нетрадиционные техники.
17	«Рыбка»	учить детей работать с разнообразными материалами, используя нетрадиционные техники.
18	«Улитка»	учить детей работать с разнообразными материалами, используя нетрадиционные техники.
Декабрь		
Блок 4 – «Накладная аппликация»		
19	«Зима» (из ватных дисков)	Формировать представление о зимнем лесе, развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
20	«Совушка -сова»	Формировать умения передавать образы предметов посредством аппликации и рисования; продолжать учить аккуратно работать с ножницами разрезая ватные диски, делая надрезы по краю диска.
21	«Яркая гусеница»	Учить создавать в работе образ гусеницы из ватных дисков. развивать эстетическое восприятие; развивать навыки аккуратного наклеивания; развивать мелкую моторику
22	«Дед Мороз»	Научить изготавливать образ (<i>портрет</i>) Деда
23	«Воздушные шары»	Закреплять умение создавать аппликацию путем наклеивания кругов друг на друга;

24	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применять разные техники аппликации (<i>обрывная, накладная</i>).
25	«зайчик» (из ватных дисков)	совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей,
26	«Два китенка»	развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.
Январь		
Блок 5 – «Аппликация из крупы»		
27	«Зимний лес» (с манной крупы)	Научить изготавливать аппликацию из манки; развивать интерес к творчеству, фантазию, эстетический вкус и художественный, композиционные умения; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе
28	«Бабочка»	Научить изготовлению аппликации из различных видов крупы.
29	«Синичка»	закрепить знание детей о зимующих птицах; продолжать знакомить детей о возможности использовать в аппликации различных материалов – крупы, семечек;
30	«Подсолнух»	Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы.
31	«Пчелы и соты»	Научить изготовлению аппликации из различных видов крупы.
32	«Цыпленок»	Научить изготовлению аппликации из различных видов крупы.
33	«Грибы»	Научить изготовлению аппликации из различных видов крупы.
34	«Белый медведь»	Научить изготовлению аппликации из различных видов крупы.
Февраль		
Блок 6 – «Модульная аппликация» (мозаика)		
35	«Овощи» (2 занятия)	Учить выполнять аппликацию в технике мозаика; развивать моторику рук; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.
36	«Аквариум» (2 занятия)	Расширять знания о мозаичной технике.
37	«Радуга» (2 занятия)	научить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, развивать мелкую моторику и усидчивость.
38	«Бабочка» (2 занятия)	научить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию, развивать мелкую моторику и усидчивость.
Март		
Блок 7 – «Аппликация из салфеток»		
39	«Клубничка» (2 занятия)	Знакомить детей с техникой выполнения объемного изображения, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство цвета и формы

40	«Букет для мамы»	Развивать чувство формы и композиции.
41	«Одуванчики»	Способствовать развитию бережного отношения к природе через продуктивную деятельность на основе знакомства с технологией изготовления <u>аппликации из бумажных салфеток</u> «Одуванчики».
42	«Цветочек и бабочка»	Используется втулка от туалетной бумаги и салфетки.
43	«Радуга»	продолжать формировать умение выполнять аппликацию из комочков салфеток;
44	«Веточка сирени»	развитие детского творчества посредством нетрадиционной техники аппликации, изготовление открытки «Ветка сирени».
45	«Маленькие волшебники»	овладение нетрадиционной техникой аппликации с использованием цветных салфеток, путем скручивания и наклеивания на готовые формы.
Апрель		
Блок 8 - «Симметричная аппликация»		
46	«Груши» (2 занятия)	Учить детей вырезать симметричные детали из бумаги, сложенные вдвое, создавать объемный предмет из нескольких одинаковых деталей сложенных пополам; развивать зрительный контроль за действиями рук, чувство формы
47	«Девочка-Веснушка» (2 занятия)	учить конструировать из бумаги объемные аппликации; учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной.
48	«Сказочная жар-птица» (2 занятия)	Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации
49	«Зонтик» (2 занятия)	закрепить умение складывать симметричные объекты из бумаги;
Май		
Блок 9 – «Силуэтная аппликация»		
50	«Животные» (2 занятия)	Познакомить детей с силуэтной аппликацией; учить детей наклеивать силуэты животных; закреплять прием намазывания клеем и наклеивания; воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности
51	«Нарядные бабочки» (2 занятия)	Способствовать формированию детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек, способствовать развитию чувств формы и ритма.
52	«Цветные ладошки» (2 занятия)	развивать фантазию детей, формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (<i>кисть руки</i>).
53	«Кошка на окошке» (2 занятия)	Совершенствовать умений создавать композиций

Июнь
Блок – 10 Аппликация

54	«Волшебная лейка»	Развивать аккуратность у детей при использовании клея, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной, развитие мелкой моторики рук.
55	«Солнечное лето»	развивать внимание усидчивость, творческое и пространственное мышление, ориентирование на плоскости, мелкую моторику.
56	«Украсим блюдо»	формировать умение составлять симметричный узор на овале, используя природный материал.
57	«Лето»	Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации с элементами оригами.
58	«Веселый клоун»	учить создавать игрушку из бумаги своими руками; учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной; осваивать приёмы работы с ножницами.
59	«Волшебный цветок»	Развивать чувство коллективизма, создавать эмоциональное настроение детей.
60	«Бабочка»	Развивать чувство коллективизма, создавать эмоциональное настроение детей.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Принципы формирования программы

- 1. Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- 2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- 3. Доступность** (простота, соответствие возрастным особенностям).
- 4. Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- 5. Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- 6. Личностно ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Организационно-педагогические основы обучения

Отличительная особенность

Программа рассчитана на полный курс обучения детей новой для них технике.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

В процессе реализации Программы предусмотрена интеграция всех образовательных областей:

- «Речевое развитие»
- «Социально - коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Основные методы работы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (**словесные, наглядные, практические**), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ
- беседа
- объяснение
- чтение художественной литературы, художественное слово
- образное слово (стихи, загадки, пословицы)
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий

наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок.

В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Примерная структура занятий

1. Игровая мотивация.
2. Постановка задачи.
3. Показ способа работы.
4. Самостоятельная работа детей.
5. Оценка работ

Объём образовательной нагрузки при реализации программы дополнительного образования дошкольников по художественному развитию «Вдохновение»

Возрастная группа	Название программы	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц объём образовательной нагрузки (в минутах)	Количество занятий в год объём образовательной нагрузки (в минутах)
6-7 лет	Программа дополнительного образования дошкольников «Вдохновение»	30 минут	8/200	80/2000

Педагогическая диагностика

Диагностика результативности прохождения образовательной программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется

интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Критерии оценки детских способностей по аппликации.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.
6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

Таблица уровня освоения программного материала

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0 - 1	Отсутствие навыков в аппликации.
1-репродуктивный	2 - 4	Владения навыками выполнения аппликации по образцу, различными техниками.

2 – поисково-исполнительский	5 - 7	Выполнение аппликации в различных техниках по образцу и самостоятельно.
3-творческий	8	Самостоятельное комбинирование и авторское выполнение аппликации.

Методическое обеспечение

Оценочный материал

№ п/п	Наименование
1	Набор цветной бумаги
2	Набор цветного картона
3	Набор цветной бархатной бумаги
4	Набор белого картона
5	Ножницы
6	Клей карандаш
7	Клей ПВА
8	Кисточки
9	Ватные диски
10	Крупы разного вида
11	Гуашь
12	Шаблоны для вырезывания
13	Нитки
14	Бумажные салфетки (разноцветные)

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий **среднее профессиональное** (соответствующего направления) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Нормативно-правовой базой парциальной образовательной программы «Вдохновение» » является:

Нормативно-правовые основания разработки Программы

Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- - Приказ Министерства просвещения РФ от 27июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального [закона](#) от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее– 273-ФЗ);
- - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных

общеобразовательных программ в сетевой форме (утв.министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года №МР-81/02вн);

- - Устав Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение –детский сад № 40 Теремок ст. Терской Моздокского район Республики Северная Осетия - Алания;

Список использованной литературы:

1. Основная Образовательная программа МБДОУ №40 детский сад «Теремок»
2. Казимера Лубковская, Ирена Згрехова «Сделаем это сами»
3. И.Агапова, М.Д. «Аппликация»
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Интернет- ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/04/07/konspekt-nod-obryvnaya-applikatsiya-osennee-derevo>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-obryvnoi-aplikaci-v-starshei-grupe-gus.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-buryi-medved-v-podgotovitelnoi-grupe-netradicionoi-napravlenosti.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/11/19/applikatsii-iz-sherstyanyh-nitok>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-po-netradicionoi-tehnike-aplikaci-iz-nitok-dlja-vospitatelei.html>
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-snegir-vypolnjaetsja-v-nakladnoi-tehnike.html>
7. <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-yurevna-shishlakova/-lochki-v-zimnem-lesu-aplikacija-iz-vatnyh-diskov-s-yelementami-risovaniya-master-klas-s-poshagovym-foto.html>
8. https://vishivashka.ru/applikatsiya/applikaciya_krupy.php
9. <https://kladraz.ru/blogs/15750/aplikacija-iz-manoi-krupy-po-teme-zimnii-les-master-klas-s-poshagovym-foto.html>
10. <https://infourok.ru/konspekt-nod-v-starshey-gruppe-produktivnaya-deyatelnost-applikaciya-iz-krup-v-gosti-k-zolotoy-ribke-3461138.html>
11. <https://ped-kopilka.ru/blogs/ksenija-aleksevna-kruglova/aplikacija-iz-bumagi-v-tehnike-mozaika-ovoschi-svoimi-rukami-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>
12. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-evgenevna-belenko/aplikacija-iz-krupy.html>
13. <https://dohcolonoc.ru/conspect/1457-konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-iz-salfetok-dlya-raboty-s-detmi-5-6-let-klubnichka.html>
14. <https://ped-kopilka.ru/blogs/borodina-oksana/master-klas-obemnoi-aplikaci-iz-simetrichnyh-detalei.html>
15. <https://www.maam.ru/detskijasad/siluyetnaja-aplikacija-zhivotnye.html>
16. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-aplikacija-ptica-na-vetke.html>
17. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/05/22/applikatsiya-naryadnye-babochki>
18. <https://infourok.ru/applikacii-iz-vatnih-diskov-sova-1418012.html>

19. <https://birth-info.ru/1050/parenting-Applikatsiya-iz-krupy/>
20. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-aplikacija-ptica-na-vetke.html>
21. <https://www.maam.ru/detskijasad/osenii-vals-siluyetnaja-aplikacija-iz-bumagi-s-osenimi-listjami.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962799

Владелец Алейникова Светлана Владимировна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025